“两个结合”与习近平文化思想的世界观方法论探析

林　畅，王清禾

（三峡大学 马克思主义学院，湖北 宜昌 443002）

摘　要：“两个结合”与习近平文化思想在世界观和方法论上一脉相承，二者共同遵循人民至上的价值取向、自信自立的精神实质、守正创新的发展理念、问题导向的实践逻辑、系统观念的策略布局以及胸怀天下的全球视野。这种世界观方法论上的一致性使得二者在理论层面上形成共鸣，在实践路径上相互补充，共同描绘了中国特色社会主义文化发展蓝图，为中国在复杂多变的“两个大局”中塑造中华民族现代文明提供了理论指导和实践方案。

关键词：“两个结合”；习近平文化思想；世界观和方法论

中图分类号：D616；G120　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**1672-1217（2025）02-0016-06

收稿日期：2025-01-04

基金项目：湖北省马克思主义中青年理论家培育计划(23ZD013)：湘鄂西根据地共产党人斗争精神研究。

作者简介：林　畅(1978-)，男，湖北黄冈人，三峡大学马克思主义学院副教授，法学博士；

王清禾(1999-)，女，山东曲阜人，三峡大学马克思主义学院硕士研究生。

DOI:10.16284/j.cnki.cn37-1401/c.2025.02.003

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上强调“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”①，标志着“两个结合”的正式提出。2023年10月，全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想，标志着习近平文化思想正式形成，也标志着社会主义文化强国建设进入新境界。新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论是贯穿“两个结合”与习近平文化思想的思想主线，展现了中国共产党对中国历史传统和现代化进程的深刻洞察，体现了对全球文化格局变迁的敏锐把握。从人民至上、自信自立、守正创新、问题导向、系统观念、胸怀天下这六大原则出发探讨“两个结合”与习近平文化思想的演进发展，可以更全面地把握中国特色社会主义文化发展脉络，展现其在全球文化交流中的重要地位和独特贡献。

一、人民至上的根本立场

人民至上表明文化发展要深入理解人民需求、尊重人民意愿、保障人民权利，将人民利益置于核心地位。这一根本立场是“两个结合”与习近平文化思想的共同纽带，深刻反映了中国共产党的初心和使命。

（一）人民至上塑造“两个结合”的价值取向

人民是推动社会进步和民族复兴的重要力量，“两个结合”的过程实际上是探索如何使社会发展更加贴近人民群众需求的过程，在这个过程中，人民至上的理念贯穿始终，确保了理论与实践的每一步都紧扣人民根本利益。毛泽东同志强调：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”② 在“第一个结合”进程中，人民至上确保了经济发展成果的普惠性。党和政府深入研究社会主义理论与我国自然社会环境的契合性，结合具体国情实施改革开放、脱贫攻坚、乡村振兴等政策，将发展成果转化为人民群众实实在在的获得感、幸福感，真正做到了发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。在“第二个结合”进程中，人民至上确保了文化资源的可及性。通过健全公共文化服务体系，实施文化惠民工程等措施，为人民群众提供优质文化产品和服务，促使广大人民群众在文明体验中获取精神滋养和情感共鸣。“两个结合”吸纳中

①习近平：《在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话》，北京：人民出版社，2021年，第13页。

②《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第857页。

华优秀传统文化中的“民本”思想，运用马克思关于人民群众历史作用的原理，又融合现代社会治理理念，使得文化不仅仅是精神象征，而是转变为服务人民、提升人民文化素养和生活质量的强大力量，体现了中国特色社会主义文化的本质特征和独特优势。

（二）人民至上构筑习近平文化思想的理论基石

习近平总书记指出：“文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”① 人民是文化发展的出发点和落脚点，深植于习近平文化思想的理论构建中。一方面，习近平文化思想把人民的根本利益作为文化工作的最终目标。人民对美好生活的向往不仅包括物质生活的富有，也包括精神生活的丰盈。中国特色社会主义文化建设过程中颁布的一系列政策法令，都着眼于人民群众物质精神的双重需求，都致力于解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题，反映人民群众的现实关切和未来愿景。另一方面，习近平文化思想将人民的满意度作为衡量文化成效的首要标准。坚持以人民为中心的创作导向，引导文艺工作者深入基层、扎根人民，创作出反映人民生活、表达人民心声的优秀作品，通过广泛的群众调查和真实的群众反馈，确保文化产品和服务真正反映人民意愿，回应人民期待。这种人民参与、人民评判的民本文化观，是对马克思主义文化理论的创新阐释，展示了如何在新时代背景下将宣传文化工作与人民利益紧密联系起来，为社会主义文化繁荣兴盛提供了坚定方向和强大动力。

二、自信自立的精神实质

自信自立是在坚守文化主权和文化安全的基础上，积极参与国际文化交流与合作，提升国家文化软实力和国际竞争力。这一精神实质体现了我国在全球文化版图中长远布局、积极作为的战略智慧，对于构建中华民族现代文明具有重要意义。

（一）自信自立巩固“两个结合”的历史底蕴

“1840 年鸦片战争以后，中国逐步成为半殖民地半封建社会，国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘，中华民族遭受了前所未有的劫难。”② 在军事侵略和文化冲击的双重压力下，中国并未盲目复制西方模式，而是坚守自身文化根基，将马克思主义理论与中国革命具体实际相结合，融入中华优秀传统文化精粹，建立起既深植于民族历史文化沃土之中，又活跃在国际思想文化前沿的文化体系，成功打退西方坚船利炮侵略，抵御外来文化侵蚀，保持了中华文化的独立性和主体性，展现出非凡的文化韧性。中华文明作为唯一延续几千年而从未中断的文明屹立于世界民族之林，得益于中国人民“人生万事须自为，跬步江山即寥廓”的坚韧品格，得益于中华民族“天行健，君子以自强不息”的民族气节。自信自立是坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路的战略选择，反映了我国在全球文化格局中的坚定立场。

（二）自信自立铸就习近平文化思想的精神底气

习近平文化思想是历史自信与文化自信的有机结合和辩证统一。一方面，习近平文化思想中的历史自信源于对中华五千年文明历史的深刻理解和坚定认同。习近平总书记指出：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”③ 习近平文化思想强调历史是民族发展的根基，促使中国在面对国际变局和风险挑战时，能够从历史视角、人类大局审视和把握自身发展道路，维护国家政治稳定和文化安全。另一方面，习近平文化思想的文化自信源于对中华五千年传统文化的精粹提炼和创新应用。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，其深厚历史积淀为习近平文化思想提供了鲜明文化底色。习近平总书记强调：“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”④ 中华优秀传统文化蕴含了丰富的道德理念、哲学思想和审美价值，构成了中华民族独特的精神标识。文化自信是对中华文化深厚根基和独特贡献的客观评价，是

---

①《习近平谈治国理政》第二卷，北京：外文出版社，2017 年，第 314 页。

②习近平：《在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话》，北京：人民出版社，2021 年，第 2 页。

③《习近平谈治国理政》第四卷，北京：外文出版社，2022 年，第 315 页。

④习近平：《论党的宣传思想工作》，北京：中央文献出版社，2020 年，第 228 页。

我国应对全球文化挑战、实现文化繁荣的精神底气。

三、守正创新的发展理念

守正是维持民族根基的必由之路，创新是激活中华文化活力和影响力的必要途径，习近平总书记指出："守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误，创新才能把握时代、引领时代。"① 守正与创新构成了相辅相成、辩证统一的关系。

（一）守正创新激发"两个结合"的永续动力

守正，一是要守马克思主义之正，二是要守党的领导之正，三是要守中华优秀传统文化之正。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位是"两个结合"的首要原则，坚持党对宣传思想文化工作的领导权是"两个结合"的根本保障，坚持中华优秀传统文化的主体地位是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的重要保证。意大利共产党创始人葛兰西提出"文化领导权"概念，他强调无产阶级革命不仅要夺取国家政权，更要掌握文化领导权。苏联解体的根本原因是马克思主义在意识形态领域的松动和党的领导力弱化，从而撼动了国家的政治和文化根基。毛泽东同志强调："领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。"② 习近平总书记进一步强调："宣传思想工作就是要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。"③ 中国共产党带领中国人民推进"两个结合"的过程始终坚持党的领导核心地位和中华优秀传统文化的主体地位，将马克思主义作为治党治国的根本指导思想，保证文化发展方向与国家战略目标保持高度一致。创新，一方面要创马克思主义之新，在坚持马克思主义基本原理的基础上充分考虑中国的具体国情和时代特征，探索其在当前历史发展阶段中的新表现和新应用，实现马克思主义理论的中国化和时代化；另一方面要创优秀传统文化之新，通过现代意蕴阐释、现代表达方式和现代传播手段，让传统文化与当代生活方式、价值观念和审美需求相适应，增强其在国内外的传播力和影响力。

（二）守正创新推动习近平文化思想与时俱进

习近平文化思想的守正是对中华民族悠久历史和灿烂文化的坚定传承，以及对社会主义道路、制度、理论的切实维护。中华民族深厚的历史背景和丰富的文化成就不仅是民族身份的象征，更是民族凝聚力和文化认同感的重要来源。习近平总书记提倡在国民教育体系中开设优秀传统文化相关课程，加强对传统技艺、民风民俗等非物质文化遗产的保护利用，营造了崇尚优秀传统文化的社会氛围。同时，习近平总书记将坚持和发展中国特色社会主义视为实现中华民族伟大复兴的必由之路，通过加强党的领导、深化意识形态教育、培育和践行社会主义核心价值观等措施，为社会主义现代化建设奠定坚实基础。习近平文化思想的创新是对中华优秀传统文化、革命文化与社会主义文化的创造性转化和创新性发展。党带领人民全面深化文化体制改革，创新文化管理和推广机制，提炼创造符合当代需求的文化元素和文化符号，以形式和载体更新促进文化内涵深化和功能重构，从而形成独具特色的新时代中华文化体系。守正创新的实践有效联结了传统与现代、国内与国际，确保习近平文化思想在理论上具有高度的自洽性和严密性，在实践中具有极强的适应性和适用性，释放越来越光辉强大的真理力量。

四、问题导向的实践指引

理论的发展与时代的需要紧密相连，马克思和恩格斯指出："一切划时代的体系的真正的内容都是由

---

①习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第20页。

②《毛泽东文集》第六卷，北京：人民出版社，1999年，第350页。

③《习近平关于全面建成小康社会论述摘编》，北京：中央文献出版社，2016年，第104页。

于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的。”[①] 正是时代发展所引发的新问题，催生了新的理论，这些新兴理论的动力与目的，就是有效应对新出现的问题。“两个结合”的提出和习近平文化思想的形成本质上源于解决具体问题的迫切需求，其终极目标在于现实社会的革命改造。

（一）问题导向优化“两个结合”的实施效果

20世纪30年代，以王明为代表的一些“党内理论家”机械套用马克思关于无产阶级革命的一般原理，照抄照搬俄国十月革命城市武装起义的经验，这种教条主义做法未能充分考虑中国革命的特定国情，导致中国革命遭受重大挫折。毛泽东同志率先洞察到了中国革命的特殊性，1930年5月，他在《反对本本主义》中指出：“马克思主义的‘本本’是要学习的，但是必须同我国的实际情况相结合。”[②] 1938年9月，毛泽东同志进一步强调：“使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性。”[③] 毛泽东同志对中国具体国情的深刻理解和对革命策略的灵活运用，展现了问题导向在“第一个结合”中的关键作用，为马克思主义在中国的具体运用提供了成功范例。中国特色社会主义进入新时代，国际国内面临着一些新形势和新问题，其中之一就是如何处理传统文化与社会主义社会的关系问题。传统文化蕴含的价值观念在某种程度上被视为与社会主义建设不兼容，与马克思主义基本原理不相通，这种对传统文化的轻视和误解，激发了“第二个结合”的必要性和紧迫性。2014年9月，习近平总书记指出，“马克思主义基本原理必须同中国具体实际紧密结合起来，应该科学对待民族传统文化”[④]，在“第一个结合”的基础上阐明了对待传统文化的正确态度，擘画了“第二个结合”的理论雏形，为马克思主义理论创新发展和中华文化现代转型提供了理论指导和实践路径。

（二）问题导向深化习近平文化思想的实践应用

习近平文化思想对问题导向的坚持可以从发现问题、分析问题、解决问题三个维度进行分析[⑤]，其形成和发展过程，既是对国际竞争格局中我国相对缺乏话语权的战略性回应，也是对国内文化需求日益增长的积极响应。在国际层面上，尽管中国的经济和政治影响力已显著增强，但文化领域仍然存在一定的话语权不足现象。当前的国际文化格局以西方话语权为主导，导致了一种文化霸权现象，西方价值观念和生活方式被视为普世价值，而其他文化则面临边缘化和同化的风险。习近平文化思想的提出，旨在客观、真实地传播中国声音，讲好中国故事，构建更为公正、平衡的舆论环境，提升我国在国际舞台上的话语权和影响力。在国内层面上，随着经济快速发展和社会深刻变革，消费模式正经历着由物质追求向精神追求转变的过程，人民群众渴望更多样化、更高质量的文化产品和服务。此外，信息技术的迅猛发展使得文化传播方式和接受方式发生了革命性变化，传统文化与现代文化的冲突与融合并存，对文化保护与创新提出了更高要求。在这一历史转型中，习近平文化思想强调文化发展的问题导向和民生导向，以其深刻的时代洞察力分析和把握社会主要矛盾，成为凝心聚魂、引领和满足人民对美好生活向往的新时代文化指南。

五、系统观念的策略布局

系统观念是对事物整体及其部分之间相互联系与相互作用的认识，强调各领域、各要素之间的互联互动。这种系统的分析策略，使得“两个结合”与习近平文化思想从整体上把握、从多角度考虑文化领域的复杂问题。

（一）系统观念支撑“两个结合”的整体布局

马克思主义基本原理在中国的应用不是孤立和僵化的，而是一种动态、灵活的系统实践。“第一个结

---

①《马克思恩格斯全集》第3卷，北京：人民出版社，1960年，第544页。

②《毛泽东选集》第一卷，北京：人民出版社，1991年，第111页。

③《毛泽东选集》第二卷，北京：人民出版社，1991年，第534页。

④习近平：《在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》，北京：人民出版社，2014年，第13页。

⑤陈文旭、聂嘉琪：《论习近平文化思想的世界观和方法论》，《河南社会科学》2024年第2期。

合”在深入挖掘马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义等理论知识的基础上，从经济水平、政治体制、社会结构、历史传统等多个维度综合考量，全面分析中国发展的阶段性特征和社会矛盾的具体表现形式，确保马克思主义原理在中国土壤上生根发芽，在继承与发展中找到一条既坚持社会主义方向又充分考虑中国具体实际的路线，从而实现中国特色社会主义理论和实践的有机统一。“第二个结合”是对传统与现代、本土与外来的系统融合，这一过程全方位剖析中华文化的历史深度、文化广度及价值维度，探索其与马克思主义相辅相成、共生共长的可能性，使得马克思主义不再是一个外来理论体系，而是与中国历史文脉紧密相连的本土化实践成果。系统观念为“两个结合”提供了整体视角和方法论支持，体现了在全局中考虑局部、在局部中谋划全局的缜密思维，增强了中国特色社会主义理论体系的系统性、科学性和前瞻性。

（二）系统观念指引习近平文化思想的战略部署

习近平文化思想“既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求。”[①] 文化政策的制定和实施要关注文化本身的繁荣发展，更要注重对社会发展的引导和促进作用，预见其长远的社会影响。习近平文化思想对历史传统、现实需求与未来发展进行统筹兼顾，使得各个方面得以相互关联，形成一个协调发展的动态体系。历史传统方面，习近平文化思想深植于中华优秀传统文化的沃土之中，汲取儒家思想、道家哲学以及中国历史上其他重要思想流派的文化精华，将其融入到文化思想的各个方面，保持了文化的连续性和稳定性。在现实需求方面，习近平文化思想敏锐把握文化领域的新趋势和新挑战，结合马克思主义基本原理进行创新性的理论建构，推动文化与经济、政治、生态等各方面和谐共振、融合发展。面向未来，习近平文化思想以高瞻远瞩的战略眼光展望了文化发展的长远目标，关注中华文化的未来走向，强调在全球化背景下，如何使中华文化更好地与世界文化交流互鉴，促进人类文明多样性和世界文化共同繁荣。这一战略和战术层面上的谋篇布局，标明了新时代宣传思想文化建设的路线图和任务书。

六、胸怀天下的全球视野

胸怀天下是以全球视角思考和解决现实问题，在维护国家利益的基础上积极承担国际责任，促进全球治理体系完善和国际关系和谐发展，体现了对人类命运共同体的深切关怀。

（一）胸怀天下扩展“两个结合”的国际视角

中国发展模式不仅关系国内亿万民众福祉，也对全球安定繁荣产生深远影响。因此，“做好外交工作，胸中要装着国内国际两个大局。”[②] 马克思关于全人类解放的理想与中国传统文化中的“天下大同”理念，共同描绘了胸怀天下的宏大格局，引领中国将自身发展置于全球发展的广阔背景之中，充分考量自身发展对其他国家尤其是发展中国家可能产生的影响。具体来看，中国将胸怀天下的全球视野融入国家发展战略之中，积极贡献中国智慧和中国方案以应对和解决全球性重大问题。经济上，倡导开放的经济体系和互利的贸易政策，支持全球经济均衡发展，助力发展中国家壮大成长；政治上，坚持走和平发展道路，推动构建更加公正合理的国际新秩序；文化上，坚守中华文化立场，挖掘并传承民族文化遗产，实现传统文化资源创造性转化和创新性发展，为中外文化交流互鉴搭建稳固桥梁；生态上，遵循共同但有区别的责任原则，在国际舞台上承诺减排目标，积极应对气候变化等生态问题，以自身实践促进全球环境治理。此外，秉持开放包容的态度，积极吸纳外来优秀文化元素，增进全球范围内的文化互鉴、文明共荣。胸怀天下是贯穿“两个结合”的道义力量，更是推动“两个结合”适应并引领全球发展趋势的重要动力，体现了崛起大国的责任担当。

（二）胸怀天下彰显习近平文化思想的人类情怀

习近平总书记指出：“在各国前途命运紧密相连的今天，不同文明包容共存、交流互鉴，在推动人类社

---

①习近平：《坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件》，《人民日报》2023 年 10 月 9 日。

②习近平：《论坚持推动构建人类命运共同体》，北京：中央文献出版社，2018 年，第 67 页。

会现代化进程、繁荣世界文明百花园中具有不可替代的作用。”[①] 中华文明是世界上最悠久、最稳定的文明之一，在全球化大潮中应积极承担起引领人类文明发展的重任，发挥建设性作用。一方面，胸怀天下强化了习近平文化思想的包容性与开放性，使其超越地域和民族限制，形成了兼容并蓄、博采众长的文化形态。习近平文化思想消解了西方“文明冲突论”、“西方中心论”、“文明一元论”的理论错误，提供了和平发展、合作共赢、美美与共的美好愿景与可行方案。[②] 另一方面，胸怀天下赋予习近平文化思想新的时代使命，使其不仅是理论层面的倡导，更是实践层面的落实。如习近平总书记提出“一带一路”倡议，与沿线国家在经济、文化、教育、科技等多领域展开深入合作，促进不同文明互学互鉴，丰富了文化的内涵与外延。习近平文化思想将中华优秀传统文化的理论价值与当代世界不同民族文化交流的现实需求相结合，体现了从中国出发、面向世界、关照人类的广博胸怀。

结　语

从“两个结合”的提出到习近平文化思想的形成，辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理贯穿始终。二者的一致性表现为对实际问题的深入分析和对大政方针的科学制定，强调应用系统的、辩证的思维方式，既注重宏观层面的战略规划，也注重微观层面的具体实践，从而实现实践基础上的理论创新和理论指导下的实践应用良性互动。从“两个结合”的提出到习近平文化思想的形成，表明中国特色社会主义道路具有坚实的理论基础和广泛的群众基础，在不断的实践探索中勇毅前行。正如恩格斯所指出的：“物质生存方式虽然是始原因，但是这并不排斥思想领域也反过来对这些物质生存方式起作用。”[③] “两个结合”与习近平文化思想的发展演进基于中国特定的历史条件和文化传统，同时也反过来指导和塑造中国的社会实践和文化进程。在中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局中，二者的持续发展为解决中国和世界面临的各种复杂问题提供了有力指导，将继续引领新时代中国特色社会主义事业劈波斩浪、胜利抵达。

Exploring the Worldview and Methodology of “the Two Combinations” and Xi Jinping’s Cultural Thought

LIN Chang, WANG Qing-he

(College of Marxism, China Three Gorges University, Yichang 443002, China)

Abstract: “The Two Combinations” and Xi Jinping’s Cultural Thought share the same worldview and methodology, which are based on the value orientation of people’s supremacy, the spirit of self-confidence and self-reliance, the development concept of observance of righteousness and innovation, the problem-oriented practical logic, the strategic layout of systematic concepts, and the global vision of embracing the whole world. This consistency in worldview and methodology makes them resonate on the theoretical level and complement each other on the practical path, jointly depicting the blueprint for the development of socialist culture with Chinese characteristics, and providing theoretical guidance and practical solutions for shaping the modern civilization of the Chinese nation amidst the complex and changing “two big situations”.

Key words: “the Two Combinations”; Xi Jinping’s Cultural Thought; worldview and methodology

[责任编辑　常伟]

---

①习近平：《携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话》，《人民日报》2023年3月16日。

②秦小琪：《“两个结合”与习近平文化思想的理论创新》，《探索》2024年第2期。

③《马克思恩格斯选集》第4卷，北京：人民出版社，1995年，第691页。