新民主主义革命时期毛泽东推进“第二个结合”的探索与启示

周浩集，姚新琰

（聊城大学 马克思主义学院，山东 聊城 252000）

摘　要：“第二个结合”是中国共产党推进马克思主义中国化时代化的根本途径之一。新民主主义革命时期，围绕解决马克思主义在中国落地生根、构建形成文化新形态等问题，毛泽东以其深厚的马克思主义理论素养和渊博的传统文化知识，开启推进“第二个结合”的探索。在推进“第二个结合”的过程中，毛泽东精准把握马克思主义和中华优秀传统文化的契合点，开启理论和实践创新空间，实现了二者的互相成就。新时代新征程，探索创新马克思主义和中华优秀传统文化相结合的路径，需要坚定文化自信以增强结合的底气，坚持守正创新以保证结合的正确方向，秉持开放包容以保持结合的活力来源。

关键词：新民主主义革命时期；毛泽东；“第二个结合”

中图分类号：A84　　**文献标识码：**A　　**文章编号：**1672-1217（2025）03-0001-08

收稿日期：2025-03-10

基金项目：山东省社会科学规划党的创新理论与实践问题研究重点项目（19BDCJ02）：中国共产党的政治生态建设研究。

作者简介：周浩集（1978-），男，山东莘县人，聊城大学马克思主义学院教授，法学博士；
姚新琰（1998-），女，山东菏泽人，聊城大学马克思主义学院硕士研究生。

DOI:10.16284/j.cnki.cn37-1401/c.2025.03.005

马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，即“第二个结合”，是中国共产党推进马克思主义中国化时代化、进行理论创新的根本途径之一。习近平总书记指出：“只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。”① 新民主主义革命时期，毛泽东既遵循马克思主义基本原理，又从中国传统文化中汲取精华，开启把“马克思列宁主义这一革命科学更进一步地和中国革命实践、中国历史、中国文化深相结合起来”② 的探索，为中国共产党提出“第二个结合”的理论命题奠定了前提基础，为新时代新征程深入推进“第二个结合”、进行理论创新提供了重要启示。

一、新民主主义革命时期毛泽东推进“第二个结合”的实现条件

随着中国革命形势的发展和理论创新的需要，马克思主义这个崭新的思想武器，如何在中国落地生根、实现本土化，如何以中国人民喜闻乐见的民族语言来阐述而被广泛接受，如何与中华优秀传统文化相结合形成新的文化形态等成为亟需解决的问题。新民主主义革命时期，毛泽东在深入思考和回答上述问题的过程中，以其深厚的马克思主义理论素养和渊博的传统文化知识，开启推进“第二个结合”的探索。

（一）马克思主义需要与中华优秀传统文化相结合才能在中国落地生根

“理论在一个国家实现的程度，总是取决于理论满足这个国家的需要的程度。”③ 也就是说，一种理论在一个国家能否被广泛接受，取决于这个国家特定历史阶段的社会矛盾和发展需求，取决于这个国家经济社会发展的物质文化条件。“形式主义地吸收外国的东西，在中国过去是吃过大亏的。”④ 马克思主义作为最初产生于欧洲的思想文化传入中国，与中国传统文化存在异质性，要使它能为中国人民广泛接受，并在

①习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023 年第 17 期。

②中共中央文献研究室：《建党以来重要文献选编（1921—1949）》第二十册，北京：中央文献出版社，2011 年，第 319 页。

③《马克思恩格斯选集》第 1 卷，北京：人民出版社，2012 年，第 11 页。

④《毛泽东选集》第二卷，北京：人民出版社，1991 年，第 707 页。

实践中发挥指导作用，就必须植根本国、本民族历史文化沃土，运用中国人民喜闻乐见的民族语言来阐述，才能在中国落地生根。

运用中国人民喜闻乐见的民族语言来阐述马克思主义，是实现其与中华优秀传统文化相结合的有效途径。“一种源于西方的意识形态，如果不能适应中国人民的思想和精神状态而作出改变，就不可能在中国的环境中发挥作用。”① 中国传统文化潜移默化影响中国人的思想和行为几千年，在人们的生活方式、思考方式和语言表达方式等方面打上了深刻烙印。马克思主义能够在中国广泛传播和产生影响，成为指导人们认识世界和改造世界的强大思想武器，离不开中华优秀传统文化的肥沃土壤。只有借助中国传统文化的言语表达和思维模式，才能实现马克思主义在中国的有效传播。比如，在对“社会主义”一词进行翻译时，需要在传统文化语料库中寻找同义词进行描述；在解释马克思主义哲学问题时，需要借助传统文化中的典故和寓言等。如果将马克思主义作为书斋里的理论，以晦涩和拗口的西方语言进行传播，就不可能产生实际效果。这足以说明，马克思主义需要与中华优秀传统文化相结合才能在中国落地生根。

（二）中华优秀传统文化需要与马克思主义相结合才能形成文化新形态

丰富的历史民族遗产需要以科学的理论为指导才能实现批判性的继承和创新。“中华民族是一个有光荣革命传统和优秀的历史遗产的民族”②，中华优秀传统文化只有坚持以马克思主义为指导，才能实现创造性转化和创新性发展，形成新的文化形态。近代以来，随着帝国主义国家的入侵，各种西方思想的传入对中国传统文化产生了很大的冲击，“中华文明迫切需要更加先进的思想理论帮助实现自身的现代化转型”③。探寻和运用科学的理论与方法对中国传统文化进行批判性的继承和创新，成为中国共产党人的历史使命之一。毛泽东指出：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。”④ 新民主主义革命时期，以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人，运用马克思主义的世界观和方法论，推动了中华优秀传统文化的创新发展，促进了民族的科学的大众的新民主主义文化的形成。

毛泽东在《新民主主义论》中指出：“我们共产党人，多年以来，不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗，而且为中国的文化革命而奋斗。”⑤ 政治、经济和文化是有机统一体，三者相辅相成。马克思指出：“不是人们的意识决定人们的存在，相反，是人们的社会存在决定人们的意识”⑥，文化作为一定社会政治和经济的反映，政治和经济的形态决定了文化的形态。新民主主义革命时期，不仅要实现政治和经济的解放，也要实现文化的解放，“要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国，变为一个被新文化统治因而文明先进的中国”⑦。这表明，构建新民主主义革命时期的文化新形态，是中国共产党人当时在文化领域的目的。新民主主义文化是无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化，这一文化纲领的形成，是在中国共产党的领导下，在马克思主义的指导下，立足广大人民群众和中国具体实际，吸收中华优秀传统文化和外来文化的积极因素，进行转化创新的成果。

（三）毛泽东具有推进“第二个结合”的马克思主义理论素养和中国传统文化知识积淀

毛泽东既是马克思主义的坚定信仰者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。毛泽东曾回忆说：“我第二次到北京期间，读了许多关于俄国情况的书。我热心地搜寻那时候能找到的为数不多的用中文写的共产主义书籍。……我一旦接受了马克思主义对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。”⑧ 青年时期的毛泽东，处在各种思潮竞相发声的时代，经过阅读大量有关马克思主义的书刊和探讨各种主义的优劣，他毅然选择了马克思主义并逐步坚定了马克思主义信仰。毛泽东有着坚定的马克思主义信仰，所以能以科学的态度而不是教条式地对待马克思主义，他尖锐地指出：“教条主义、经验

---

①[美] 施拉姆：《毛泽东的思想》，田松年、杨德等译，北京：中国人民大学出版社，2013 年，第 55 页。

②④⑤⑦《毛泽东选集》第二卷，北京：人民出版社，1991 年，第 623 页，第 533 页，第 663 页，第 663 页。

③肖贵清：《毛泽东推进“两个结合”的历史性贡献》，《毛泽东研究》2023 年第 5 期。

⑥《马克思恩格斯选集》第 2 卷，北京：人民出版社，2012 年，第 2 页。

⑧[美]埃德加·斯诺著：《红星照耀中国》，北京：人民文学出版社，2016 年，第 146 页。

主义是不可能有预见的。而没有预见就没有领导，没有领导就没有胜利”[①]。毛泽东及时总结中国革命成功的经验和失败的教训，批判与马克思主义基本原理相背离的教条主义、本本主义和经验主义，提出“马克思主义的中国化”的理论命题。“马克思主义的中国化”包含着“……马克思主义要采取中华民族形式表达，用马克思主义激活中华历史传统的典籍”[②]的思想。

毛泽东不但有坚定的马克思主义信仰，还深受中国传统文化的滋养。毛泽东幼年时期从《三字经》《幼学琼林》《增广贤文》等普及读物入门，后来阅读“四书”“五经”，其中《左传》使他对中国历史产生了浓厚的兴趣。毛泽东最爱读的书，是被塾师称为“闲书”和“杂书”的《水浒传》《西游记》《三国演义》等旧小说。结合这些旧小说里的故事情节，他开始关注和思考当时中国社会的现实问题，尤其是农民问题和土地问题。毛泽东一生酷爱阅读中国历史典籍和名篇名著，即使在革命战争年代也书不离身，这“培养了他‘鉴古知今’的爱好，帮助了他后来的‘古为今用’”[③]。对中国悠久历史和传统文化知识的熟练掌握和深入思考，成就了他运用历史故事和神话传说对话马克思主义的独特风格，用中国人民听得懂、所熟知的语言阐释马克思主义，有助于“让老百姓理解并接受马克思主义这一西方语境下的科学真理”[④]。

二、新民主主义革命时期毛泽东推进“第二个结合”的探索

任何科学理论必须本土化才能发挥应有作用，在中国革命建设改革实践中，马克思主义只有和中国具体实际、中华优秀传统文化相结合才能实现真正价值。新民主主义革命时期，毛泽东坚持以马克思主义为指导，立足中国具体实际和中华优秀传统文化开启了“第二个结合”的探索。他通过精准把握马克思主义基本原理和中华优秀传统文化的契合点，开启理论和实践创新空间，使二者在结合过程中发生深刻“化学变化”而互相成就，形成了新民主主义文化新形态，巩固了中国文化主体性，增强了民族文化自信。

（一）毛泽东在推进“第二个结合”的过程中精准把握二者的契合点

“马克思主义和中华优秀传统文化来源不同，但彼此存在高度的契合性。”[⑤]彼此契合是马克思主义和中华优秀传统文化之所以能够结合的前提，相互契合才能有机结合。马克思主义基本原理是对马克思主义立场观点方法的集中概括，其与中华优秀传统文化中的立场观点方法存在高度契合之处。

中华优秀传统文化中的民为邦本思想符合马克思主义的人民立场。唯物史观有时又被称为“群众史观”，强调把人民群众放在至高无上的地位，人民群众是历史的创造者，无产阶级政党坚持一切为了人民、一切依靠人民。毛泽东创办的《湘江评论》以宣传最新思潮为主，提倡人类解放，对人民群众进行赞扬，“宣传人民群众的大联合就是改造中国、改造社会的根本方法”[⑥]。毛泽东认识到人民群众是历史的创造者，突出强调“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”[⑦]。毛泽东强调不但要依靠人民，还要教育人民掌握认识世界和改造世界的科学理论方法。毛泽东在《商鞅徙木立信论》一文中，分析了秦国商鞅变法中的君与民，得出执政者之煞费苦心，而国民之愚也；在湖南师范读书时探索世界本源问题，得出“夫本源者，宇宙之真理。天下之生民，各为宇宙之一体，即宇宙之真理，各具于人人之心中，虽有偏全之不同，而总有几分之存在”[⑧]，表明人与人之间的差距决定了真理在人们心中具有相对性，只有启民智，才能使真理广泛传

---

①《毛泽东文集》第三卷，北京：人民出版社，1996年，第396页。

②田鹏颖：《论毛泽东对“第二个结合”的理论贡献》，《世界社会主义研究》2024年第2期。

③中共中央文献研究室：《毛泽东传1983—1949》，北京：中央文献出版社，1996年，第6页。

④李海萍、时伟：《毛泽东推动“第二个结合”的历史贡献、探索路径及当代价值》，《领导科学论坛》2024年第10期。

⑤习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第5页。

⑥《延安时期毛泽东文化思想》，西安：陕西人民教育出版社，1993年，第22页。

⑦《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第1031页。

⑧中共中央文献研究室 中共湖南省委《毛泽东早期文稿》编辑组：《毛泽东早期文稿》，长沙：湖南人民出版社，2013年，第1页。

播，实现“以文化的发展而达到人的思想与本源之贯通”[①]。

中华优秀传统文化中的中庸之道体现质变量变规律。质变量变规律揭示了事物发展变化的状态、过程和趋势，表明事物发展变化是一个渐进性和飞跃性相统一的过程。《中庸》记载：“舜其大知也与！舜好问而好察迩言。隐恶而扬善。执其两端，用其中于民。其斯以为舜乎！”[②] 舜喜爱向人问问题，又能分析别人浅近话语里的含义，过与不及两端的意见他都掌握，隐藏坏处、宣扬好处，采用适中的用于百姓，这就是之所以为舜的地方。毛泽东在给张闻天的信中写道：“依照现在我们的观点说来，过与不及乃指一定事物在时间与空间中运动，当其发展到一定状态时，应从量的关系上找出与确定其一定的质，这就是‘中’或‘中庸’，或‘时中’”[③]。寻找到‘时中’的地方就是找到了事物质，超过了这个质就变成了“过”与“不及”，就会改变事物的性质。

毛泽东遵循马克思主义基本原理，创新发展了中华优秀传统文化中的“实事求是”。“修学好古，实事求是”出自班固《汉书》，本意是称赞河间献王刘德严谨治学之风。实事求是要求做到知行合一，《论语》中以“听其言观其行”体现“行”的观点，《大学》中“修身、齐家、治国、平天下”对知行进行了阐释，彰显了中国传统文化中的民族智慧。毛泽东在《改造我们的学习》一文中指出：实事求是同教条主义是对立的，“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究”[④]。毛泽东运用马克思主义基本原理赋予新内涵的“实事求是”，成为毛泽东思想的精髓和中国共产党的思想路线。

（二）毛泽东在推进“第二个结合”的过程中开启理论和实践创新空间

新民主主义革命时期，毛泽东在推进“第二个结合”的探索中，开启广阔的理论和实践空间。毛泽东运用中国人民熟知的神话故事、经典故事等阐释马克思主义的观点，指导中国革命实践和解决实践中遇到的问题。一方面弘扬了中华优秀传统文化，另一方面促进了马克思主义在中国的广泛传播。

毛泽东用“星星之火，可以燎原”诠释马克思关于现象与本质的观点。唯物辩证法要求透过现象把握事物的本质。1930 年，毛泽东给林彪回信中，运用马克思主义的科学方法，分析事物的根本性质，用“星星之火，可以燎原”，揭示了当时中国革命面临的问题的实质，解答了众人的疑惑，统一了思想认识。“星星之火，可以燎原”最早出现在《尚书·盘庚》：“若火之燎于原，不可向迩，其犹可扑灭？”[⑤] 明朝张居正在《答云南巡抚何莱山论夷情》中写道：“究观近年之事，皆起于不才武职、贪黩有司及四方无籍奸徒窜入其中者，激而构煽之，星星之火，可以燎原。”[⑥] 表示虽只是星星之火，却可以呈燎原之势，微小的力量也可以引发巨大的变化。1927 年大革命失败后，党内出现一些悲观思想。毛泽东从革命力量对比、总体战略情况等方面，分析事物的现象与实质，指出：“现在虽只有一点小小的力量，但是它的发展会是很快的。”[⑦] 五卅运动充分证明，现在革命力量虽是“星星之火”，但是可以呈现“燎原之势”，革命必然取得胜利。毛泽东充分运用中国的古语解释了马克思主义中现象与本质的关系。

毛泽东用《水浒传》三打祝家庄的事例阐明唯物辩证法联系发展的观点。唯物辩证法认为，世界上的万事万物都处于普遍联系之中，普遍联系引起事物的变化发展。毛泽东在推进“第二个结合”的过程中，运用中国历史故事阐释马克思主义基本原理，让人民群众学习和理解事物是普遍联系和变化发展的观点。《水浒传》中宋江三打祝家庄是水泊梁山义军发动的首次战役，宋江前两次因操之过急，没有搞清形势，没有看清事物之间的紧密联系打了败仗。后来，宋江分析、总结前两次的失败教训，进行了全面调查分析，熟悉了地形特征，第三次就打了胜仗。毛泽东用联系发展的观点，分析了宋江三次攻打祝家庄的成败得失，指

---

①《延安时期毛泽东文化思想》，西安：陕西人民教育出版社，1993 年，第 18 页。

②朱熹：《四书章句集注》，北京：中华书局，2016 年，第 20 页。

③《毛泽东文集》第二卷，北京：人民出版社，1993 年，第 162 页。

④《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991 年，第 801 页。

⑤《尚书·盘庚》，北京：中华书局，2012 年，第 107 页。

⑥《张太岳集》卷二八《答云南巡抚何莱山论夷情》，北京：中国书店出版社，2019 年，第 347 页。

⑦《毛泽东选集》第一卷，北京：人民出版社，1991 年，第 99 页。

出：看待问题、研究问题要遵循事物之间的相互联系和内部规律，忌带主观性、片面性和表面性，如果不能主动认识事物之间的相互联系和内部规律，就会犯主观主义的错误。①

毛泽东依据“流水不腐，户枢不蠹”提出共产党人要进行批评与自我批评。马克思、恩格斯在共产主义者同盟创立伊始，就提出批评与自我批评的思想。恩格斯在《哥达纲领批判》中指出：“一个政党宁愿容忍任何一个蠢货在党内肆意地作威作福，而不敢公开拒绝承认他，这样的党是没有前途的。”②《吕氏春秋·尽数》中记载：“流水不腐，户枢不蝼，动也”③，形容水一直流淌才不会腐蚀，门轴经常转动便不会被虫蛀。1945年，毛泽东在《论联合政府》中指出：“房子应该是经常打扫的，不打扫就会积满了灰尘。”④随后，用“流水不腐，户枢不蠹”比喻党员的思想与工作也要时常“打扫”。新民主主义革命时期，毛泽东充分认识到批评与自我批评的重要性，面对党内右倾机会主义错误、教条主义错误，在党的“八七会议”上和延安整风运动中，都强调要进行批评与自我批评。批评与自我批评是党的三大优良作风之一，是中国共产党区别于其他政党的显著标志。

（三）毛泽东在推进“第二个结合”的过程中实现了二者的互相成就

新民主主义文化是以民族的科学的大众的为基本特征的文化，是马克思主义和中华优秀传统文化相结合而形成的新的文化生命体。新民主主义文化的形成，充分证明马克思主义激活了中华优秀传统文化，中华优秀传统文化充实了马克思主义文化生命。新民主主义革命时期，毛泽东推进“第二个结合”的探索，迈出了“让马克思主义成为中国的，中华优秀传统文化成为现代的”⑤关键一步。

民族性要求新民主主义文化在内容上要符合中国革命实际，在形式上具有鲜明的民族风格、民族形式和民族特色。文化是实践活动的产物，具有历史性和客观性。近代以来，实现民族独立和人民解放是中国共产党的中心任务。新民主主义文化的民族性是“反对帝国主义压迫，主张中华民族的尊严和独立的。它是我们这个民族的，带有我们民族的特性”⑥。在文化建设过程中，坚持马克思主义和中国具体实际相结合，能够解决中国的革命问题，要“使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性”⑦。坚持马克思主义和中华优秀传统文化相结合，要用中国话语的表达方式阐释马克思主义，增强马克思主义的传播力。

科学性说明新民主主义文化是“反对一切封建思想和迷信思想，主张实事求是，主张客观真理，主张理论和实践一致的”⑧。新民主主义文化建设，要求以历史唯物主义的态度对待中国传统文化，取其精华、去其糟粕；以辩证唯物主义的态度对西方文化，学习借鉴、融通中外。新民主主义文化坚持理论与实践相统一，马克思主义是科学真理，但也不能主观地公式地运用，“必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现”⑨。新民主主义文化建设应该适应不断发展着的新民主主义政治和经济，为实现革命胜利提供坚实的思想理论基础。

大众性要求新民主主义文化要为广大人民群众服务，普及于大众又提高大众，是民主的。毛泽东指出，新民主主义文化建设过程中，“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题”⑩。新民主主义文化坚持马克思主义唯物史观的群众观点，坚持人民群众是物质财富的创造者和精神财富的创造者。新民主主义文化来源于人民群众的生活实践，文化创造的主体是人民群众。因此，“须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉”⑪，新民主主义文化应该从人民群众中汲取营养，“人民大众的文化的发展，可以直接服务于人民革命事业”⑫，新民主主义文化是人民群众有力的思想武器。

---

①参见《毛泽东选集》第一卷，北京：人民出版社，1991年，第312-315页。

②《马克思恩格斯全集》第34卷，北京：人民出版社，2012年，第90页。

③陆玖 译注：《吕氏春秋》，北京：中华书局，2011年，第73页。

④⑩《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第1096页，第857页。

⑤习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年第17期。

⑥⑦⑧⑨⑪《毛泽东选集》第二卷，北京：人民出版社，1991年，第706页，第534页，第707页，第534页，第708页。

⑫《延安时期毛泽东文化思想》，西安：陕西人民教育出版社，1993年，第76页。

三、新民主主义革命时期毛泽东推进“第二个结合”的现实启示

新民主主义革命时期，毛泽东推进“第二个结合”的探索，为新时代新征程党深入推进“第二个结合”提供了重要启示。进入新时代新征程，国内外形势的新变化和实践的新要求，迫切需要中国共产党人以强烈的历史责任感深入推进“两个结合”，尤其是要坚定文化自信、坚持守正创新、秉持开放包容，探索创新马克思主义和中华优秀传统文化相结合的实践路径，传承发展中华优秀传统文化，巩固马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础。

（一）坚定文化自信，增强推进“第二个结合”的底气

中华优秀传统文化是中华民族在伟大历史实践中形成的文化形态，历经千年而经久不衰。马克思主义和中华优秀传统文化之间存在高度契合性，这是二者能够实现相互结合的根本所在。习近平总书记指出：马克思主义“最终扎根中国大地、开花结果，决不是偶然的，而是同我国传承了几千年的优秀历史文化和广大人民日用而不觉的价值观念融通的。”① 中华优秀传统文化中民为邦本、革故鼎新、知行合一等观念与马克思主义基本原理中的人民群众创造历史、事物矛盾运动、物质决定意识等观点有着契合性，中国共产党的群众路线、批评与自我批评的作风、实事求是的思想路线等，正是毛泽东推进“第二个结合”的生动体现和创新成果。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化能够相结合，不仅因为二者有相互契合性，还因为有能够推动二者相结合的主观条件与客观条件。主观条件是能促成二者结合的人民群众，深受中华优秀传统文化和马克思主义科学理论的双重影响，实现了精神上的独立。客观条件是中国经济社会发展的新趋势和新要求，需要在推进“第二个结合”过程中总结中国经验，进行理论创新，并指导新的社会实践。

坚定文化自信必须坚持人民立场，才能厚植推进“第二个结合”的群众基础。人民群众是物质财富和精神财富的创造者，中华优秀传统文化的传承发展离开人民群众的实践与探索就会成为无源之水。毛泽东指出：“我们的文化是人民的文化，文化工作者必须有为人民服务的高度的热忱，必须联系群众，而不要脱离群众。”② 文化的创新发展要坚持从群众中来、到群众中去，文艺工作者要关注人民大众的生活实践，才能创作出“为人民大众所热烈欢迎的优秀的作品”③。习近平总书记指出：“广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准。”④ 文化工作发展需要以人民为中心，文艺工作者只有站稳人民立场才能创作出有益于人民、有益于时代的优秀文艺作品。人民立场不仅是优秀文化作品创作的源泉，也是评判辨别传统文化优劣的标准，“中华民族灿烂的优秀传统文化，既是人民群众经验智慧的结晶，也蕴含着为人民谋幸福的价值追求，坚持人民立场是在传统文化中辨伪识真的重要方式”⑤。

（二）坚持守正创新，保证推进“第二个结合”的正确方向

守正才能不迷失自我，创新才能把握未来。守正就是要坚持中国共产党对文化建设的领导权和马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，这是推进“第二个结合”的根本要求。创新就是要在马克思主义的指导下，辩证取舍、古为今用，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

推进“第二个结合”离不开中国共产党的正确领导和马克思主义科学理论的指导。毛泽东在《新民主主义论》中指出：“现阶段上中国新的国民文化的内容，既不是资产阶级的文化专制主义，又不是单纯的无产阶级的社会主义，而是以无产阶级社会主义文化思想为领导的人民大众反帝反封建的新民主主义”⑥，“资产阶级领导的东西，不可能属于人民大众”⑦。在无产阶级并通过其先锋队中国共产党的领导之下，新民主

---

①《习近平著作选读》第二卷，北京：人民出版社，2023年，第278页。

②③⑦《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第1012页，第877页，第855页。

④习近平：《在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话》，《人民日报》2021年12月15日。

⑤尚庆飞、谷生秀：《毛泽东与马克思主义中国化的“第二个结合”》，《广西大学学报（哲学社会科学版）》2024年第2期。

⑥《毛泽东选集》第二卷，北京：人民出版社，1991年，第706页。

主义革命时期的文化队伍“使中国的封建文化和适应帝国主义侵略的买办文化的地盘逐渐缩小，其力量逐渐削弱”①。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想，深入推进“第二个结合”，必须毫不动摇地坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践。新时代新征程，推进“第二个结合”必须坚定不移地坚持中国共产党的领导和马克思主义的指导，才能保证中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的正确方向，才能保障人民群众的实践为文化的创新发展提供丰富充实的素材，从而厚植中华优秀传统文化传承发展的基础。

守正并不是照搬照抄、封闭僵化，而是“要以科学的态度对待科学、以真理的精神追求真理”②。习近平总书记指出：“马克思主义基本原理是普遍真理，具有永恒的思想价值，但马克思主义经典作家并没有穷尽真理，而是不断为寻求真理和发展真理开辟道路。”③ 推进“第二个结合”不仅是传承发展中华优秀传统文化的需要，也是马克思主义自身寻求发展的必然要求。只有坚持马克思主义才能实现中华优秀传统文化的创新发展，只有坚持其与中国具体实际相结合并解决中国实际问题，马克思主义才能在21世纪散发出真理光芒。无论是新民主主义革命时期，还是新时代新征程，坚持马克思主义都不是照搬照抄，而是以实事求是的科学态度加以灵活运用，赋予马克思主义鲜明的中国特色。中华优秀传统文化是中华民族的身份标识，其传承发展“是一项复杂巨大的系统工程，既要把握过去，又要融入当下，还要指向未来”④。中华优秀传统文化的传承发展要坚持以马克思主义为指导，在与马克思主义相结合的双向互动中，始终保持马克思主义蓬勃生机和旺盛活力，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

（三）秉持开放包容，保持推进“第二个结合”的活力来源

新民主主义革命文化，是毛泽东在推进“第二个结合”的过程中，立足中国传统文化和外来文化，以开放的姿态、包容的胸怀，“继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西”⑤ 而形成的文化新形态。秉持开放包容态度，汇通中外、贯通古今，兼收并蓄、批判吸收，是推进“第二个结合”、促进文明发展的活力来源。新时代新征程，“我们必须坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”⑥

毛泽东指出：“对于中国古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接受它，以利于推进中国的新文化”。⑦ 这就讲明了对待中国传统文化的正确态度与科学方法。中国传统文化形成于中国历史进程中，受到不同历史时期社会发展水平和人们认识水平的制约，既有精华也有糟粕，在传承与创新过程中不能离经叛道也不能全盘接受。需要坚持理论与实践相结合，使中华优秀传统文化在与马克思主义的双向互动中实现继承发展。新时代新征程，推进“第二个结合”，必须依据中国式现代化本质要求和中国特色社会主义事业发展，剔除不符合时代要求和实践需求的落后文化，继承发展符合时代要求和实践需求的优秀文化，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

新时代新征程推进“第二个结合”，还需要批判地吸收外来文化、推动不同文明包容共存。新民主主义革命时期的文化是开放包容的，毛泽东指出：“对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借镜；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。”⑧ 对待外来文化要坚持“和而不同”的开放思想，秉持开放包容、批判吸收的理念进行交流互鉴。习近平总书记指出：“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动

---

①⑤⑦⑧《毛泽东选集》第三卷，北京：人民出版社，1991年，第847页，第860页，第1083页，第1083页。

②习近平：《高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》，北京：人民出版社，2022年，第20页。

③《习近平谈治国理政》第一卷，北京：外文出版社，2018年，第26页。

④李红兵：《关于中华优秀传统文化传承研究的学术综述》，《中国矿业大学学报（社会科学版）》2023年第4期。

⑥习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社，2023年，第5页。

人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”[①] 由“结合”而形成的中国式现代文化新形态，是破解中西文化之争强有力的思想武器，是提升我国文化凝聚力感召力的有效载体，是增强中华文明传播力影响力的重要依托。

结　语

新民主主义革命时期，毛泽东以其坚定的马克思主义信仰和深厚的马克思主义理论素养，结合中国革命实践、中国历史与中国文化，开启把马克思主义基本原理和中华优秀传统文化相结合的探索历程。他用中国历史故事和神话典故等对话马克思主义，实现了马克思主义和中华优秀传统文化之间的融通；用中国人民喜闻乐见的民族语言阐述马克思主义，形成了中国化马克思主义的语言风格和特有魅力；用马克思主义科学理论创新发展中国传统文化，构建了民族的科学的大众的新民主主义文化新形态。毛泽东在探索“第二个结合”的过程中，精准把握马克思主义和中华优秀传统文化二者的契合点，开启理论和实践创新空间，最终实现了二者的互相成就。新时代新征程，深入推进“第二个结合”，需要充分借鉴毛泽东探索过程中形成的基本理念和主要思想，深刻把握党的建设新的伟大工程的重点任务和目标，坚定文化自信、坚持守正创新、秉持开放包容，在保持马克思主义蓬勃生机和旺盛活力的基础上，创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，借鉴吸收人类一切优秀文明成果，形成中国式现代化文化新形态，巩固我国文化主体性，开辟马克思主义中国化时代化新境界。

The Exploration and Enlightenment of Promoting the “Second Integration” by Mao Zedong in the Period of the New-Democratic Revolution

ZHOU Hao-ji, YAO Xin-yan

(School of Marxism, Liaocheng University, Liaocheng 252000, China)

Abstract: The “second integration” is one of the fundamental ways for the Communist Party of China to promote the sinicization and modernization of Marxism. During the period of the new-democratic revolution, around solving the problems of Marxism taking root in China and constructing a new form of culture, Mao Zedong opened up the exploration of the “second integration” with his profound Marxist theoretical literacy and profound traditional cultural knowledge. In the process of promoting the “second integration ”, Mao Zedong accurately grasped the meeting point of Marxism and Chinese excellent traditional culture, opened the space for theoretical and practical innovation, and realized the mutual achievements of the two. In the new era and new journey, to explore the path of combining innovative Marxism with Chinese excellent traditional culture, we need to strengthen cultural self-confidence to enhance the foundation of the combination, adhere to the correct direction of innovation to ensure the combination, and uphold openness and inclusiveness to maintain the vitality source of the integration.

Key words: the period of the new-democratic revolution ; Mao Zedong; the “second integration”

[责任编辑　山阳]

① 习近平：《文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力》，《求是》2019年第9期。